

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันกีฬายาวชนคนรุ่นใหม่ (ภาพยนต์ ๑๑ จำนวน ๖ บท)

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

๑. ตามเกณฑ์การตัดสิน วิธีการดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน มติประชุมดำเนินการตามหลักเกณฑ์ที่ สพฐ. กำหนด
๒. หัวข้อเรื่อง ตามข้อตกลงของคณะกรรมการการตัดสินการแข่งขัน โดยกำหนดหัวข้อ ๔ หัวข้อ ใช้วิธีการจับสลากเลือกหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง มาใช้ในการแข่งขัน
๓. หัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน คณะกรรมการจะมาประชุมกันก่อนเริ่มการแข่งขัน
๔. ให้ผู้แข่งขันใช้คำที่คณะกรรมการกำหนดให้ครบตามจำนวนที่กำหนด โดยจะใส่ในตำแหน่งใดก็ได้

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางกัญจน์ฉัตร	เซเดช	ประธานคณะกรรมการ
๒. นางสาวประพิศ	พรมศิลา	รองประธาน
๓. นางเฉลิมพร	ติยะกว้าง	กรรมการ
๔. นายปิยะ	อำสุพรรณ	กรรมการ
๕. นางสาวสุนันท์	รัตนเวชสิทธิ์	กรรมการ
๖. นางจารุณี	กานตานนท์	กรรมการ
๗. นางสาวสินีนารถ	แปรงนารถ	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันกีฬาวชนคนรุ่นใหม่ (โคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท)

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

- การร้อยโคลง
 - ต้องสัมผัสตรง รูป เอก โท
 - การคัดเลือกเข้ารอบ
 ๑. ดูเรื่อง เอก โท และสัมผัส
 ๒. ดูการร้อยโคลง
- * หมายเหตุ เกณฑ์ตามเกณฑ์ สพฐ.

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางสมจินตนา	เทียมวีไล	ประธานกรรมการ
๒. นางอดิภา	ศรีพิบูล	รองประธาน
๓. นายอภิสิทธิ์	กองแก้ว	กรรมการ
๔. นายศุภชัย	นัคราจารย์	กรรมการ
๕. นายณคพศ	ปิยภัทรกุล	กรรมการ
๖. นางธัญญนรัชกร	ศิริอริยะชัย	กรรมการ
๗. นางสาวสมร	ปะวะภูชะโก	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ(การเขียนเรียงความ)

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนต้น

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

๑. กำหนดกรอบเนื้อหา ๕ กรอบ ดังนี้
 - ๑.) คุณค่า , การอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม
 - ๒.) ประวัติศาสตร์
 - ๓.) การศึกษา
 - ๔.) คุณธรรม
 - ๕.) สิ่งแวดล้อม
๒. วันแข่งขันให้ผู้ทรงคุณวุฒิจับสลากกรอบเนื้อหา เพื่อกำหนดประเด็น
๓. เกณฑ์การแข่งขันยึดตามเกณฑ์ สพฐ. ความยาวของเนื้อหา ๒๐ - ๒๕ บรรทัด
๔. กรรมการผู้ตัดสินจะไม่สามารถตัดสินผลงานของโรงเรียนตนเอง
๕. เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี
 - การสะกดคำ วันวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน เกณฑ์มีดังนี้
 - ๑.) ๒ คำ หักครึ่งคะแนน
 - ๒.) ๔ คำ หัก ๑ คะแนน
 - ๓.) ๖ คำ หัก ๑.๕ คะแนน
 - ๔.) ๘ คำ หัก ๒ คะแนน

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางสาวนฤมล	อัมเต็ม	ประธานกรรมการ
๒. นางจารุณี	ชมพอลมา	รองประธานกรรมการ
๓. นางสุกัญพร	สุวรรณเศรษฐ์	กรรมการ
๔. นางสาวจิรัชญา	ทิชต์ติ	กรรมการ
๕. นางสาวณิชชากร	สมนึก	กรรมการ
๖. นางสาวจรรยา	พูลเกษม	กรรมการ
๗. นางสาวนิอร	ไชยสุนทร	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ(การเขียนเรียงความ)

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนปลาย

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

๑. จำนวนบรรทัด

- ๑.) เกินหรือขาด ๑ - ๒ บรรทัด หัก ๒ คะแนน
- ๒.) เกินหรือขาดมากกว่าหรือเท่ากับ ๓ บรรทัด หัก ๓ คะแนน

๒. คำผิด

- ๑.) ๑ - ๕ คำ หัก ๑ คะแนน
- ๒.) มากกว่าหรือเท่ากับ ๖ คำ หัก ๒ คะแนน

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางสาวสัมพันธ์	สมพงษ์	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวนิชาพร	เพชรพงษ์	รองประธานกรรมการ
๓. นางอาริตา	ชำนาญไพโร	กรรมการ
๔. ว่าที่ ร.ต.หญิงวารุณี	บุญชู	กรรมการ
๕. นางทักษิณา	เหลืองทวีผล	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

๑. กรอบเนื้อหา เรื่องสั้น ๑ เรื่อง กวีนิพนธ์ ๑ เรื่อง
 - ๑.) เรื่องสั้น : สิงโตนอกคอก จากหนังสือรวมเรื่องสั้น สิงโตนอกคอก ของ จิตนันท์ เหลืองเพียรสมุท
รางวัลซีไรต์ ปี พ.ศ. ๒๕๖๐
 - ๒.) กวีนิพนธ์ : เรื่องมิตรภาพในตรอกซอย จากหนังสือ บ้านเก่า ของ โชคชัย บัณฑิต
รางวัลซีไรต์ ปี พ.ศ. ๒๕๕๔
๒. ข้อสอบเป็นปรนัยและอัตนัย

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

- | | | |
|-------------------|--------------|---------------------|
| ๑. นางสาวสุนันวดี | ทองแจ่ม | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางภาวิณี | นุดเจช | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางสาวจิราพัชร | ไผ่วุฒิพันธ์ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวพรรนิษา | ศรีหุ่่น | กรรมการ |
| ๕. นางสาวนิธิวดี | พวงสมบัติ | กรรมการ |
| ๖. นางเมธปียา | ทองแก้ว | กรรมการและเลขานุการ |

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

๑. ข้อสอบเป็นปรนัย และอัตนัย

๒. เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง ๑๐๐ คะแนน

ศูนย์ภาษาไทย : ดำเนินการให้อาจารย์มหาวิทยาลัยเป็นผู้ออกข้อสอบ

๑.) ข้อสอบปรนัย (คละเรื่อง)

- ประเภทเรื่องสั้น บทความ นิทาน ข่าว โฆษณา ประกาศ และบทร้อยกรอง

- จุดประสงค์ของผู้เขียน ข้อคิด คุณค่า ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น

๒.) ข้อสอบอัตนัย

- ให้แทรกข้อสอบการพิจารณาจุดประสงค์ของผู้เขียน ข้อคิด คุณค่า ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น ฯลฯ

* เฉลยและเกณฑ์การให้คะแนน(รายข้อ) ยึดตามผู้ออกข้อสอบ

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นายธีรชัย	อันอารี	ประธานกรรมการ
๒. นางปาริฉัตร	เหล่าเขตการ	รองประธานกรรมการ
๓. นางชุลีกร	พิมลศรี	กรรมการ
๔. นางสาวพยอม	เกิดมงคล	กรรมการ
๕. นางกาญจนา	พรหมนาถ	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันคัดลายมือภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนต้น

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

- เขียนผิด ๒ คำ ตัดคะแนน ๑ คะแนน
- ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม ขนาดครึ่งบรรทัด ตามสัดส่วนของเส้น
- ห้ามใช้ไม้บรรทัดตีเส้น หรือใช้กระดาษลายเส้นรอง (สามารถใช้สมุดหรือหนังสือรองเขียนได้)
- ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. เท่านั้น
- เขียนไม่ทันจะคัดแยกออก แต่จัดลำดับที่ให้เพื่อรับรางวัล

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| ๑. นายณรรฐพงษ์ ฉ่ำน้อย | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางนภัสวัลย์ เรืองภัทราโชติ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางสาวธนภรณ์ เตจ๊ะ | กรรมการ |
| ๔. นางเสาวรส แขวงนคร | กรรมการ |
| ๕. นางสาววิภาดา เปลี้นไทย | กรรมการและเลขานุการ |

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันคัดลายมือภาษาไทย

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

- เขียนผิด ๒ คำ ตัดคะแนน ๑ คะแนน
- ขนาดตัวอักษรมีความเหมาะสม ขนาดครึ่งบรรทัด ตามสัดส่วนของเส้น
- ห้ามใช้ไม้บรรทัดตีเส้น หรือใช้กระดาษลายเส้นรอง (สามารถใช้สมุดหรือหนังสือรองเขียนได้)
- ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด ๐.๕ มม. เท่านั้น
- เขียนไม่ทันจะคัดแยกออก แต่จัดลำดับที่ให้เพื่อรับรางวัล

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางปิยะนุช	ชัยพันธ์	ประธานกรรมการ
๒. นางสาวอรลักษณ์	บุรุษบุญดา	รองประธานกรรมการ
๓. นางสาวพิจิตรา	หัตถกิจ	กรรมการ
๔. นางสาวสุนิสา	คงเพชรศักดิ์	กรรมการ
๕. นาวสุภัทรา	ทองกันทา	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันพินิจวรรณคดี

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนต้น

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

1. เวลาในการทำข้อสอบ คือ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที
2. แบบทดสอบ กำหนดรูปแบบทั้งปรนัย และอัตนัย
3. กำหนดขอบเขตเนื้อหาของแบบทดสอบ เป็นวรรณคดี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ดังนี้

๑.) ม.๑ เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา และโคลงโลกนิติ

๒.) ม.๒ เรื่อง ศิลาจาริกหลักที่ ๑ และ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

๓.) ม.๓ เรื่อง พระบรมราชาวาท และบทพากย์เอราวัณ

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ๑. นางสาวอัมพวัน บุญช่วยเจริญ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางจิตติดา จรบบุรี | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางสาวชลดา ยอดอ่วม | กรรมการ |
| ๔. นายเกรียงศักดิ์ ฤทธิรงค์ | กรรมการ |
| ๕. นางพรลภัส ทองซุบ | กรรมการ |
| ๖. นายปิยะวัฒน์ เฉลิมวุฒิกุล | กรรมการและเลขานุการ |

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันพินิจวรรณคดี

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนปลาย

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

- วรรณคดีมัธยมศึกษาตอนปลายที่นำมาออกข้อสอบ ดังนี้
 - ๑.) ม.๔ เรื่อง นิราศนรินทร์คำโคลง (ยึดตามหนังสือเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ)
 - ๒.) ม.๕ เรื่อง ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี
 - ๓.) ม.๖ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ และไตรภูมิพระร่วง ตอน มนุสสภูมิ
- สรุปแล้ว นำมาออกข้อสอบ ๔ เรื่อง
- เน้นตามหนังสือเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ
- ข้อสอบแบบปรนัยและอัตนัย
- ใช้เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางณัฐกานต์	ติยะสิญ	ประธานกรรมการ
๒. นางกมลลาศ	ต่อพันธ์	รองประธานกรรมการ
๓. นางอัมพร	ปัสสา	กรรมการ
๔. นายสำเนา	ภูสงค์	กรรมการ
๕. นายวันชัย	แย้มจันทร์ฉาย	กรรมการ
๖. นายสงกรานต์	เนียมทอง	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนต้น

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

- บทอาขยานบทหลัก (สำหรับฝึกซ้อม) ได้แก่
 ๑. บทพากย์เอราวัณ (เริ่มตั้งแต่ อินทรชิตบิดเป็นกายน...จนถึง ดั่งเวไชยันต์อมรินทร์)
 ๒. โคลงโลกนิติ (พระสมุทรสุดลึกล้น , ก้านบัวบอกลึกล้น , โคควายวายชีพได้เขานั่ง
เพื่อนกินสิ้นทรัพย์แล้ว)
 ๓. อิศรญาณภาษิต (เริ่มตั้งแต่ ชายข่าวเปลือกหญิงข่าวสารโบราณว่า จนถึง ส่องดูหน้าเสียทีหนึ่ง
แล้วจึงนอน)
- บทอาขยานบทเลือก (สำหรับฝึกซ้อม) ได้แก่
 ๑. วัฒนธรรม
 ๒. พระสุริโยทัยขาดคอช้าง
 ๓. พระอภัยมณีตีเมืองใหม่
- นักเรียนผู้แข่งขันต้องฝึกซ้อมทุกบท แล้วจับสลากวันแข่งขัน
- อ่านบทหลัก ๑ บท และ บทเลือก ๑ บท

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางนิรมล	พวงมาลี	ประธานกรรมการ
๒. นางพจนา	ชูช่วย	รองประธานกรรมการ
๓. นางสาวพรทิพย์	เสื่อเหลียง	กรรมการ
๔. นางสาวเพ็ญภา	สุทรวงค์	กรรมการ
๕. นายมรรคณา	คารวะ	กรรมการและเลขานุการ

บทอาชยานบทหลัก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

บทพากย์เอราวัณ

อินทรชิตบิดเบือนกายิน ทรงคชเอราวัณ	เหมือนองค์อมรินทร์
ช่างนิรมิตฤทธิแรงแข็งขัน สีสังข์สะอาดโอฬาร	เผือกผ่องผิวพรรณ
สามสิบสามเศียรโสภาค ตั้งเพชรรัตน์รูจี	เศียรหนึ่งเจ็ดงา
งาหนึ่งเจ็ดโบกขรณี เจ็ดกออุบลบันดาล	สระหนึ่งย่อมมี
กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมัลย์ มีกลีบได้เจ็ดกลีบผกา	ดอกหนึ่งแบ่งบาน
กลีบหนึ่งมีเทพธิดา แน่นน้อยลำพานงพาล	เจ็ดองค์โสภาค
นางหนึ่งย่อมมีบริวาร ล้วนรูปนิรมิตมารยา	อีกเจ็ดเขาวมัลย์
จับระบำร่ายสายหา ทำที่ตั้งเทพอัปสร	ชำเลื่องหางตา
มีวิมานแก้วงามบรร ดั่งเวไชยันต์อมรินทร์	ทุกเทศกฤษุช

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

บทอาขยานบทหลัก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

โคลงโลกนิติ

พระสมุทรสติภรณ์	คณนา
สายดั่งทิ้งทอดมา	หยั่งได้
เขาสูงอาจวัดวา	กำหนด
จิตมนุษย์นี้ไซ้ไร	ยากแท้หยั่งถึง
ก้านบัวบอกสักต้น	ชลธาร
มารยาทส่อสันดาน	ชาติเชื้อ
โศดฉลาดเพราะคำขาน	ควรทราบ
หยอมฎ่าเหี่ยวแห้งเรือ	บอกร้ายแสดลงดิน
โคควายวายชีพได้	เขาหนั่ง
เป็นสิ่งเป็นอันยัง	อยู่ไซ้ไร
คนเด็ดดับสูญสัง-	ขารร้าง
เป็นชื่อเป็นเสียงได้	แต่ร้ายกับดี
เพื่อนกิน สิ้นทรัพย์แล้ว	แห่งหน
ทางาย หลายหมิ่นมี	มากได้
เพื่อนตาย ถ้ายแทนชี-	วาอาตม์
หายาก ผากผีไซ้	ยากแท้จักหา

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร

บทอาขยานบทหลัก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

อิศรญาณภษิต

ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า
เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ
ผู้ใดดีดีต่ออย่างอกิจ
สิบดีก็ไม่ถึงกับกิ่งพาล
รักสั้นนั้นให้รู้อยู่เพียงสั้น
มิใช่ตายแต่เขาเราก็ตาย
อย่าดูถูกบุญกรรมว่าทำน้อย
อย่านอนเปล่าเอากะจกยกออกมา

น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอชฌมาลัย
รักกันไว้ดีกว่าชิงระวังการ
ผู้ใดผิดผ่อนพักอย่าหักหาญ
เป็นชายชาญอย่าเพื่อคาคาประมาทชาย
รักยาวนานอย่าให้เย็นเกินกฎหมาย
แหงนดูฟ้าอย่าให้อายแก่เทวดา
น้ำตาลย่อยมากเมื่อไรได้หนักหนา
ส่องดูหน้าเสียทีหนึ่งแล้วจึงนอน

หม่อมเจ้าอิศรญาณ

บทอาขยานบทเลือก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

วัฒนธรรม

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้	ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา
ซึ่งผลิดอกออกผลแต่ต้นมา	รวมเรียกว่าวรรณคดีไทย
ยี่นึ่งศิลป์งามเด่นเป็นของชาติ	เช่นปราสาทปราสาททองอันฝังไส
อีกคนตรีร่ำร้ายลวดลายไทย	อวดโลกได้ไทยแท้อย่างแน่นอน
และอย่าลืมจิตใจแบบไทยแท้	เชื่อพ่อแม่ฟังธรรมคำสั่งสอน
กำเนิดธรรมจรรยาเป็นอาภรณ์	ประชากรโลกเห็นเราเป็นไทย
แล้วยังมีประเพณีมีระเบียบ	ซึ่งไม่มีที่เปรียบในชาติไหน
เป็นของร่วมรวมไทยให้คงไทย	นี้แหละประโยชน์ในประเพณี
ได้รู้เช่นเห็นชัดสมบัติชาติ	เหลือประหลาดล้วนเห็นเป็นศักดิ์ศรี
ล้วนไทยแท้ไทยแท้ไทยเรามี	สิ่งเหล่านี้คือวัฒนธรรม

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

บทอาขยานบทเลือก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

พระสุริโยทัยขาดคอช้าง

บึงอรัญคนผู้	พิสมัย ท่านนา
นามพระสุริโยทัย	ออกอ้าง
ทรงเครื่องยุทธพิไชย	เช่นอุป- ราชแฮ
เกลิงคชาธารคว้าง	ควบเข้าขบวนไคล
พลไกรกองนำเร้า	โรมรัน กันเฮย
ช้างพระเจ้าแปรประจัญ	คชให้
สารทรวงวดเซผัน	หลังแล่น เติลิดแฮ
เตลงขับคชไล่ไกล	หวัดท้ายคชาธาร
นงคราญองค์เอกแก้ว	กระษัตริย์
มานมนัสกัตเวที	ยิ่งล้ำ
เกรงพระราชสามี	มลายพระ ชนม์เฮย
ขับคชเชนทรเช่นค้ำ	สะอึกสูดัสกร
ขุนมอญร่อนง้าวฟาด	ฉาดฉะ
ขาดแล่งตราบอุระ	ทรูบตัน
โอรสรีบกันพระ	ศพสู่ นครแฮ
สูญชีพไปสู่ญลัน	พจน์ผู้สรรเสริญ

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

บทอาขยานบทเลือก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

พระอภัยมณี

ตอน พระอภัยมณีตีเมืองใหม่

วิเวกวีดกรีดเสียงสำเนียงสนั่น	คนขยันยืนชิงตะลึงหลง
ให้หิววาบซาบทรวงต่างง่วงง	ลืมรงค์รบสู้เจียหุฟง
พระโทยหวนครวญเพลงวังเวงจิต	ให้คนคิดถึงถิ่นถวิลหวัง
ว่าจากเรือนเหมือนนงมาจากร้าง	อยู่ข้างหลังก็จะแลชะงักคอย
ถึงยามค่ำย่ำฆ้องจะร้องให้	รำพึงไรรัฐจวนหวนละห้อย
ไฉ่ยามตีกดาวเคลื่อนเดือนก็คล้อย	น้ำค้างย้อยเย็นฉ่ำที่อัมพร
หนาวอารมณ์ลมเรื่อยเฉื่อยเฉื่อยขึ้น	ระรวยรินรินรินกลั่นเกสร
แสนสงสารบ้านเรือนเพื่อนที่นอน	จะอารมณ์อ้างว้างอยู่วิงเวง

พระสุนทรโวหาร (ภู่)

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนปลาย

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

- บทอาขยานบทหลัก (สำหรับฝึกซ้อม) ได้แก่
 ๑. อิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง
 ๒. ลิลิตตะเลงพ่าย
 ๓. กาพย์เห่เรือ ตอน เหน้ชมเรือกระบวน
- บทอาขยานบทเลือก (สำหรับฝึกซ้อม) ได้แก่
 ๑. สวรรค์ชั้นกวี
 ๒. ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง
 ๓. นิราศนรินทร์

* หากจำบทที่นักเรียนจับสลากไม่ได้ ให้นักเรียนท่องบทที่นักเรียนสามารถท่องได้ โดยเกณฑ์การตัดสินจะได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางธัญลักษณ์	ทองวิชิต	ประธานกรรมการ
๒. นางจันทร์เพ็ญ	ช่างเภา	รองประธานกรรมการ
๓. นางอังคณา	เส็งเอี่ยม	กรรมการ
๔. นางรัชต์กมล	ว่องสารกิจ	กรรมการ
๕. นางสาวกัญญา	ชำดวง	กรรมการและเลขานุการ

บทอาขยานบทหลัก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

อิเหนา
ตอน คีตกะหมังกุหนิง

ว่าพลาทางชมคณานก	โผนผกจับไม้ยังมี
เบญจวรรณจับวัลย์ชาติ	เหมือนวันพี่ไกลสามสุดามา
นางนวลจับนางนวลนอน	เหมือนพี่แนบนวลสมรจินตะหรา
จากพรากจับจากจันรรจา	เหมือนจากนางสการะวาตี
แขกเต้าจับเต้าร้างร้อง	เหมือนร้างห้องมาหยารัศมี
นกแก้วจับแก้วพาที	เหมือนแก้วพี่ทั้งสามสิ่งความมา
ตระเวนไพรร้อนร้องตระเวนไพร	เหมือนเวรใดให้นิราศเสนาหา
เค้าโมงจับโมงอยู่เอกรา	เหมือนที่นับโมงมาเมื่อไกลนาง
คับแค้จับแค้สันโดษเดียว	เหมือนเปล่าเปลี่ยวคับใจในไพรกว้าง
ชมวิหคนกไม้ไปตามทาง	คะนึ่งนางพลากรับโยธี ฯ

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

บทอาชยานบทหลัก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ลิลิตตะเลงพ่าย

เบ็องนั้นนฤนาถผู้	สยามินทร์
เป็ยงพระมาลาผิน	ห่อนพ้อง
ศัตราวุธอรินทร์	ฤฤก องค์เออย
เพราะพระหัตถ์หากป้อง	ปิดด้วยขอทรง
บัดมงคลพ่าให้	ทวารตี
แว้งเหวี่ยงเป็ยงเศียรสะบัด	ตกใต้
อุกคลูกพลุกเงยงัด	คอคช เข็กแฮ
เบนป้ายหงายแชนให้	ท่วงท้อที่ถอย
พลอยพล้าเพ็ลยักถ้า่าน	ในรณ
บัตราชพาดแสงพล-	พ่ายพ็อน
พระเดชพระแสงดล	แผด็จคู่ เข็ญแฮ
ถนัดพระอ้งสาช้อน	ขาดค้ำวโดยขวา
อุรารานร้าวแยก	ยลสยบ
เอนพระองค์ลงทบ	ท่าวดิน
เหนือคอคชซอนซบ	สังเวช
ววยชีวาทม์สุดสิ้น	สุฟ้าเสวยสวรรค์

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

บทอาชยานบทหลัก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กาพย์เห่เรือ
ตอน เหม่ชมเรือกระบวน

โคลงสี่สุภาพ

ปางเสด็จประเวศด้าว	ชลาลัย
ทรงรัตนพิमानชัย	กิ่งแก้ว
พรั่งพร้อมพวงพลไกร	แหนแท้
เรือกระบวนต้นแพรว	เพริศพรั่งพายทอง

กาพย์ยานี ๑๑

พระเสด็จโดยแดนชล	ทรงเรือต้นงามเฉิดฉาย
กิ่งแก้วแพรวพรรณราย	พายอ่อนหยับจับงามอน
นาวาแน่นเป็นขนัด	ล้วนรูปสัตว์แสนยากร
เรือเร็วทิวธงสลอน	สาครลั่นครั่นครื้นฟอง
เรือครุฑยุคนาคหัว	ลิวลอยมาพาผันผยอง
พลพายกรายพายทอง	ร้องโห่เห่โอ้เห่มา
สรมุขมุขสีดำน	เพียงพิमानผ่านเมฆา
ม่านกรองทองรจนา	หลังคาแดงแย่งมังกกร
สมรรถชัยไกรกาบแก้ว	แสงแวววับจับสาคร
เรียบเรียงเคียงคู่จร	ตั้งร้อนฟ้ามาแดนดิน
สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย	งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
เพียงหงส์ทรงพรมมินทร์	ลินลาศเลื่อนเดือนตาชม
เรือชัยไว่ว่องวิ่ง	รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม
เสียงเส้าเร้าระดม	หม่ท่ายเย็นเดินคู่กัน

เจ้าฟ้าธรรมธิเบศรไชยเชษฐาสุริยวงศ์ (เจ้าฟ้ากุ้ง)

บทอาขยานบทเลือก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

สวรรณคดีชั้นกวี

สรวงสวรรณคดีชั้นกวีรุจิรัตน์	ผ่องประภัสร์พลอยท้าวพราวเวหา
พริ้งไพเราะเสนาะกรรณวันฉันทนา	สมสมญาแห่งสวรรณคดีชั้นกวี ฯ
อิมอารมณ์ชมสถานวิมานมาศ	อันโอภาศแผ่ผายพรายรังสี
รัศมีมีเสียงเพียงดนตรี	ประทับที่มรัศสจิงหระโยน
รเมียรไม้ใบโบกสุโนคเกาะ	สุดเสนาะเสียงนกซึ่งผกโฉน
โผต้นนั้นผันตนไปต้นโน้น	จิงหระโยนส่งจับรับกันไป
เสียงนกร้องคล่องคำลำน่าขับ	ดุริยศัพท์สำนึกเมื่อพฤษไหว
โปรยประทีนกลิ่นผกาสุราลัย	เป็นกลิ่นในเวทาศหยาตยินดี
บังคมคัลลัญชลีกวีเทพ	ซึ่งสุขเสพย์สำราญมาณศรี
ณภพโน้นในสวรรณคดีชั้นกวี	แลภพนี้ในถ้อยที่ร้อยกรอง
ไม่มีเวลาวายในภายน่า	เนาในฟ้าในดินทั้งถิ่นสอง
เชิญสดับรับรสบทลอบอง	ซึ่งข้าพ้องสดุดีกวีเอย

พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ

บทอาขยานบทเลือก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

ขุนช้างขุนแผน
ตอน ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง

โจนลงกลางขานร้านดอกไม้	ของขุนช้างปลูกไว้อยู่ดาษต้น
รวยรสเกษรเมื่อก่อนคืน	ขึ้นขึ้นลมชายสบายใจ
กระถางแก้วแก้วเกิดพิกุลแกม	ยี่สุ่นแฉวมมะสังัดตุไสว
สมอรัตตัดทรงสมละไม	ตะขบช้อยคัตไว้จ้งหะกัน
ตะโกนาทึงกึ่งประกบยอด	แทงทวยทอดอินพรมนมสวรรค์
บ้างผลิดอกออกช่อขึ้นชูชัน	แสงพระจันทร์จับแจ่มกระจ่างตา
ยี่สุ่นกุหลาบมะลิซ้อน	ช่อนชูชุกลินถวิลหา
ลำดวนกวนใจให้ไคลคลา	สาวหยุดหยุดช้าแล้วเย็นชม
ถัดถึงกระถางอ่างน้ำ	ปลาทองว่ายคล้ำเคล้าคลึงสม
พ่นน้ำดัลอยถอยจม	น้ำชมชั๊กคู่อยู่เคียงกัน
บ้างแหวกจอกออกช่อภูเขาเคียง	วัดเหวี่ยงแว้งทางระเหิดหัน
บ้างกินโคลไต่เกล้าพัลวัน	ถัดนั้นแอกไถละเมาะนอน
กระดิ่งพรวนล้วนสักหลาดทับ	ดาวประดับดวงเด่นดูสลอน
สลักเสลาเกลาเกลี้ยงอรชร	เชือกใช้ไว้ช้อนสลักกัน
เครื่องม้าดาตาทาขังหะวาง	เครื่องช้างสารพัดจะจัดสรร
ขอคร่ำด้ามพลองทองพัน	ถัดนั้นย่างเยื้องเข้าเลื่องมา

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

บทอาขยานบทเลือก
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

นิราศนรินทร์

อยู่ชยาศลัมแล้ว	ลอยสวรรค์ ลงถา
สิงหาสน์ปรางค์รัตนบรร-	เจ็ดหล้า
บุญเพรงพระหากสรรค์	ศาสน์รุ่ง- เรื่องแฮ
บังอบายเบิกฟ้า	ฝักพินใจเมือง
เรื่องเรื่องไตรรัตน์พัน	พันแสง
รินรสพระธรรมแสดง	คำเข้า
เจดีย์ระตะแซง	เสียดยอด
ยลยั้งแสงแก้วแก้ว	แก่นหล้าหลากสวรรค์
โฉมควรจักฝากฟ้า	ฤาติน ดีฤา
เกรงเทพไทรธรณินทร์	ลอบกล้า
ฝากลมเลื่อนโฉมบิน	บนเล่า นะแม่
ลมจะชายชักช้า	ชอกเนื้อเรียมสวง
จากมามาแล้วล้ำ	ลำบาง
บางยี่เรือราพลา	พี่พร้อม
เรือแพงช่วยพานาง	เมียงมาน มานา
บางปรับคำคล้อง	คล่าวน้ำตาคลอ
เอียงอกเทออกอ้าง	อวดองค์ อร่อย
เมรุขุบสมุทรดินลง	เลขแต่้ม
อากาศจักจางผจง	จารึก พอฤา
โฉมแม่หยาดฟ้าแยม	อยู่ร้อนฤาเห็น

นายนรินทร์เบศร์ (อิน)

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนต้น

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

* ยึดตามเกณฑ์การแข่งขันที่ สพฐ. กำหนด

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๑. นางศุภกานต์	พงษ์ธนภูมิ	ประธานกรรมการ
๒. นายพิศิษพงษ์	นาคภู	รองประธานกรรมการ
๓. นางสาวทิพวรรณ	อยู่พุ่ม	กรรมการ
๔. นางปุณณ์ภัสสร	จิรันธินนโกคิน	กรรมการและเลขานุการ

การกำหนดเกณฑ์การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเติม)

ระดับมัธยมศึกษาศึกษาตอนปลาย

ข้อกำหนดเพิ่มเติมในการแข่งขัน

- * ยึดตามเกณฑ์การแข่งขันที่ สพฐ. กำหนด

คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

- | | | |
|--------------------|------------|---------------------|
| ๑. นางสาวจิตินันท์ | แป้นทอง | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวปรีชญา | นุ้มทงศ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางสาวกุสุมา | ลบประเสริฐ | กรรมการ |
| ๔. นางสาวจุฑารัตน์ | บุญเงิน | กรรมการ |
| ๕. นางสาวจิตวิมล | นนทลา | กรรมการและเลขานุการ |